

Ирмосы первого канона на Рождество Христово

Не торопясь
Песнь 1

П. Иванов-Радкевич

mp Хри-тос раж-да-ет-ся, сла - ви-те. Хри-тос с не-бес, сря-щи-те.

mp Хри-тос раж-да-ет-ся, сла - ви-те. Хри-тос с не-бес, сря-щи-те.

mp

Христос на земли, возноси-тесь.

Христос на земли, возноси-тесь. Пой-те Госпо-де-ви вся земля,

и ве-се-ли-ем вос-пой-те, лю-ди-е, я - ко про-сла-ви-ся.

и ве-се-ли-ем вос-пой-те, лю-ди-е, я - ко про-сла-ви-ся.

Песнь 3

Musical score for the first section of the hymn. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal part consists of three staves: soprano, alto, and bass. The soprano and alto staves begin with dynamic *p*. The lyrics are:

Преж-де век от От-ца рож-ден - но - му не - тлен - но Сы - ну,

Преж-де век от От-ца рож-ден - но - му не - тлен - но Сы - ну,

The bass staff is mostly silent.

Musical score for the second section of the hymn. The music continues in common time, key signature is one flat. The vocal part consists of three staves: soprano, alto, and bass. The lyrics are:

и в пос-лед-ни - я от Де - вы во - пло - щен - но - му без - се - мен - но,

и в пос-лед-ни - я от Де - вы во - пло - щен - но - му без - се - мен - но,

tr

The bass staff provides harmonic support with sustained notes.

Musical score for the third section of the hymn. The music continues in common time, key signature is one flat. The vocal part consists of three staves: soprano, alto, and bass. The lyrics are:

Хри-сту Бо - гу во-зо - пи-им: воз-нё-сый рог наш, свят е-си, Гос-по - ди.

Хри-сту Бо - гу во-зо - пи-им: воз-нё-сый рог наш, свят е-си, Гос-по - ди.

The bass staff provides harmonic support with sustained notes.

Песнь 4

Жезл из ко-ре-не И ес-се-о-ва, и цветет от не-го, Хрис-те,

p

Жезл из ко-ре-не И ес-се-о-ва, и цветет от не-го, Хрис-те,

mf

от Де-вы про-зявл є-си, из го-ры хваль - ный при-о-се-нен-

mf

от Де-вы про-зявл є-си, из го-ры хваль - ный при-о-се-нен-

ны-я ча-ши, при-шел є-си во-площь-ся от не-ис-ку-со-

ны-я ча-ши, при-шел є-си во-площь-ся от не-ис-ку-со-

mf

муж-ны-я не-ве-ще-ствен-ный и Бо-же,
сла-ва си-ле Тво-ей, Гос-по-ди.

муж-ны-я не-ве-ще-ствен-ный и Бо-же,
sla-va si-le Tvo-ej, Gos-po-di.

Песнь 5

mp

Бог сый ми-ра, О-тец щед-рот, ве-ли-ка-го со-ве-та

Бог сый ми-ра, О-тец щед-рот, ве-ли-ка-го со-ве-та

Тво-е-го Аи-гэ-ла, мир по-да-ва-ю-ща по-слал є-си нам:

Тво-е-го Аи-гэ-ла, мир по-да-ва-ю-ща по-слал є-си нам:

тем бо-го-ра-зу-ми-я к све-ту на - ставль-шё-ся, от' но-щи ут-ре-

тем бо-го-ра-зу-ми-я к све-ту на - ставль-шё-ся, от' но-щи ут-ре-

ню - ю - ще, славо - сло - вим Тя, Че - ло - ве - ко - люб - че.

ню - ю - ще, славо - сло - вим Тя, Че - ло - ве - ко - люб - че.

Песнь 6

p мла - ден - ца из - бле - ва

mp Из ут-ро-бы И - о - ну мла - ден - ца из - бле - ва

мор - ский зверь, я - ко - ва при - ят: в Де - ву же всель - ше - е - ся
p
 мор - ский зверь, я - ко - ва при - ят: в Де - ву же всель - ше - е - ся

Сло - во, и плоть при - ём - ше - е
 прой - де со - хран - ше - е не - тлен - ну.
 Сло - во, и плоть при - ём - ше - е
p прой - де со - хран - ше - е не - тлен - ну.

Е - го - же ко не по - стра - да ис - тле - ни - я, Рождш - ю со - хра - ни не - вреж - ден - ну.
 Е - го - же ко не по - стра - да ис - тле - ни - я, Рождш - ю со - хра - ни не - вреж - ден - ну.

Песнь 7

Musical score for the first section of the song. It consists of three staves. The top staff has a soprano clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is one flat. The tempo is indicated by a 'p' (piano). The lyrics are:

От - ро - цы бла - го - че - сти - ю со - вос - пи - та - ни,

От - ро - цы бла - го - че - сти - ю со - вос - пи - та - ни,

Musical score for the second section of the song. It consists of three staves. The top staff has a soprano clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are:

зло - чес - ти - ва - го ве - ле - ни - я не - брэг - ше,

зло - чес - ти - ва - го ве - ле - ни - я не - брэг - ше,

Musical score for the third section of the song. It consists of three staves. The top staff has a soprano clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is one flat. The tempo is indicated by an 'f' (forte). The lyrics are:

ог - нен - на - го пре - ще - ни - я не γ - бо - я - ша - ся,

ог - нен - на - го пре - ще - ни - я не γ - бо - я - ша - ся,

mp

но по - сре - ди пла - ме - не сто - я - ще по - я - ху:

от' - цев Бо - же бла - го - сло - вен е - си.

от' - цев Бо - же бла - го - сло - вен е - си.

Песнь 8

mp

ро-со-да-тель-на-я и-зо-бра-зи пе-щь об - раз:

p

Чу-да пре-е-с-те-ствен-на-го

p Чу-да пре-е-с-те-ствен-на-го ро-со-да-тель-на-я и-зо-бра-зи пе-щь об - раз:

ne bo ja - же при-ят' па - линт' ю - ны - я: я - ко ни - же огнь Божест - ва
 ne bo ja - же при-ят' па - линт' ю - ны - я: я - ко ни - же огнь

Де - вы, в Ни - же вни - де ут - ро - ву. Тем вос - пе - ва - ю - ще вос - по - ем:
 Тем вос - пе - ва - ю - ще вос - по - ем:

да bla - го - сло - вит' тварь вся Гос - по - да, и пре - воз - но - си - тво вся ве - ки.
 да bla - го - сло - вит' тварь вся Гос - по - да, и пре - воз - но - си - тво вся ве - ки.

Песнь 9

mf

Та-ин-ство стран-но - е ви-жу и пре-слав-но-е: не - во, ве-р-теп; пре-сто-л

mf

Та-ин-ство стран-но - е ви-жу и пре-слав-но-е: не - во, ве-р-теп; пре-сто-л

mf

Хе-рү-вим-сий, Де - ву; яс - ли, вмес-ти-ли-ще, в ниж-е воз-ле-же не - вмес-

Хе-рү-вим-сий, Де - ву; яс - ли, вмес-ти-ли-ще, в ниж-е воз-ле-же не - вмес-

f замедляя

ти - мый Хрис - тос Бог, Е-го-же вос-пе-ва-ю-ще ве - ли-ча - ём.

ти - мый Хрис - тос Бог, Е-го-же вос-пе-ва-ю-ще ве - ли-ча - ём.