

Глас 1

*)

Гос - по-ди, воззвах к Тебе, у- слы-ши мя, у- слы-ши мя, Гос - по-ди,

Гос - по-ди, воззвах к Те- бе, у- слы-ши мя, вон- ми гла - су мо- ле- ни- я мо- е- го,

внег- да воз- зва - ти ми к Те- бе, у- слы-ши мя, Гос - по - ди.

Да ис- пра - вит- ся мо- лит- ва мо - я я - ко ка - ди - ло пред То - бо - ю,

*) Распределение партий оставляется на усмотрение регента (см. Предисловие: Разъяснение к пению воскресного Октоиха, п.5, с. 6-7).

воз-де-я-ние ру-ку мо-е-ю жерт-ва ве-чер-ня-я.

У-слы-ши мя, Гос-по-ди.

Стихириа 1

Ве-чер-ни-я на-ша мо-лит-вы при-и-ми свя-тый Гос-по-ди

и по-даждь нам о-став-ле-ни-е гре-хов, я - ко е - дин е - си,

К

яв- лей в ми-ре вос-кре-се - ни - е.

Стихира 2

и да-ди-те славу в нем воскресше-му из мерт-вых,
я-ко той есть Бог наш,

К

из-бавлей нас от без-за - ко-ний на - ших.

Глас 2 (мажор)

Musical score for the first system of the Glag 2 (mажор) chant. The score consists of three staves: soprano, alto, and bass. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are:

Гос - по - ди, воззвах к Те - бе, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя, Гос - по - ди,

Musical score for the second system of the Glag 2 (mажор) chant. The score consists of three staves: soprano, alto, and bass. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are:

Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя, вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го,

Musical score for the third system of the Glag 2 (mажор) chant. The score consists of three staves: soprano, alto, and bass. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are:

внег - да воз - зва - ти ми к Те - бе, у - слы - ши мя, Гос - по - ди.

Да ис-пра - вит-ся мо-лит - ва мо - я я-ко кадило пред То - бо - ю,

воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю жерт - ва ве - чер - ня - я.

У - слы - ши мя, Гос - по - ди.

Глас 2 (минор)

Гос - по - ди, воззвах к Те - бе, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя, Гос - по - ди,



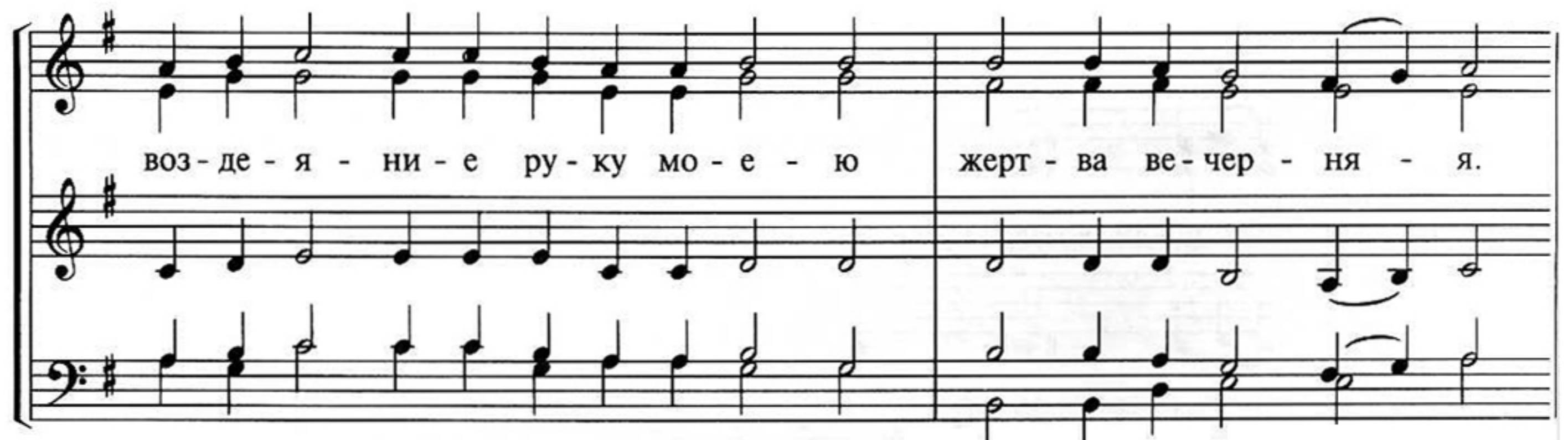
Гос-по-ди, воз-звах к Те-бе, у-слы-ши мя, вон-ми гла-су мо-ле-ни-я мо-е-го,



внег-да воз-звा-ти ми к Те - бе, у - слы-ши мя, Гос - по - ди.



Да ис-пра - вит-ся мо-лит - ва мо - я я-ко кадило пред То - бо - ю,



воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю жерт - ва ве - чер - ня - я.

У - слы - ши мя, Гос - по - ди.

Стихира 1

Преж - де век от Отца рождшемуся Бо - жи - ю Сло - ву,

во - площа - муся от Де - вы Ма - ри - и, при - и - ди - те по - кло - ним - ся,

крест бо пре - тер - пев по - гре - бе - ни - ю пре - да - де - ся я - ко сам вос - хо - те

2

и вос- крес из мерт - вых, спасе мя заблуждающаго че - ло - ве - ка.

Стихира 2

1

2

Хри- стос Спас наш

е - же на ны рукописание пригвоздив на Кре -

3

сте за - гла - ди

и смерт - ну - ю дер - жа - ву у - празд- ни,

K

по- кланяемся его тридневному вос - кре - се - ни - ю.

Глас 3

Гос - по - ди, воззвах к Те - бе, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя, Гос - по - ди,

Гос - по - ди, воззвах к Те - бе, у - слы - ши мя, вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го,

внег - да воз - зва - ти ми к Те - бе, у - слы - ши мя, Гос - по - ди.

Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я я - ко ка - ди - ло пред То - бо - ю,

воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - - - - ю

жерт - ва ве - чер - ня - я.

У - слы - ши мя, Гос - по - ди.

Стихира 1

Кре - стом Тво - им Хри - сте Спа - - се

смер - ти дер - жа - ва

раз - ру - ши - ся и ди - а - во - ля пре - лесть у - празд - ни - ся,

2

род же человеческий веро - ю спа - са - е - мый

к

песнь Те - бе всег - да при - но - - - сит.

Стихириа 2

1

Про - све - ти - ша - ся вся - че - ска - я вос - кре - се - .

2

ни - ем Тво - им, Гос - по - ди и рай па - ки от - вер - зе - ся,

2

вся же тварь, вос- хва- ля - ю- щи Тя, песнь Те - бе всег- да при- но - сит.

K

This musical score consists of three staves. The top staff is for the Soprano voice, the middle staff for the Alto voice, and the bottom staff for the Bass voice. The piano accompaniment is represented by the bass staff. The music is in G major and 2/4 time. Measure 2 begins with a forte dynamic. The vocal parts sing eighth-note chords. The piano part provides harmonic support with eighth-note chords. Measure 3 begins with a forte dynamic, followed by sustained notes and eighth-note chords. The lyrics are written below the vocal parts, corresponding to the musical phrases.

Глас 4

Гос-поди, воззвах к Тебе, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя, Гос - по - ди,

Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя, вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го,

внег - да воз - зва - ти ми к Те - бе, у - слы - ши мя, Гос - по - ди.

Да исправится мо - лит - ва мо - я я - ко кадило пред То - бо - ю,

воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю
 жерт - ва ве - чер - ня - я.

У - слы - ши мя, Гос - по - ди.

Стихира 1

1
 Жи - вотворящему Тво - е - му Кре - сту
 не - пре - стан - но кланяющиеся,

2
 Хри - сте Бо - же,
 три - днев - но - е вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим,

4

5

ис - тлевшее человеческое е - сте - ство,

3

Все - силь - не,

и иже на небеса вос - ход об - но - вил е - си нам,

K

я-ко един благ и че - ло - ве - ко - лю - - - бец.

Стихира 2

1

2

Дре-ва преслушания запрещение разрешил е-си Спа-се,

на дре-ве крест-нем

3

во - ле - ю при - гвоздив - ся,
и во ад со - шед, Силь - не,

4

5

смерт - ны - я узы яко Бог раз - тер - зал е - си,
тем - же кланяемся е -

же из мер - твых Тво - е - му вос - кре - се - ни - ю,

3

к

ра - до - сти - ю во - пи - ю - ще:
Все - силь - не Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

Глас 5

Musical score for Gospodi, voz-zvakh k Te-be, usly-shi mya, usly-shi mya, Gospodi. The score consists of three staves: soprano, alto, and bass. The key signature is one sharp (F#). The music is in common time. The lyrics are written below the notes.

Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя, Гос - по - ди,

Musical score for Gospodi, voz-zvakh k Te-be, usly-shi mya, von-mi gla-su mo-le-ni-ya mo-e-go. The score consists of three staves: soprano, alto, and bass. The key signature is one sharp (F#). The music is in common time. The lyrics are written below the notes.

Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя, вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го,

Musical score for vneg-da voz-zva-ti mi k Te-be, usly-shi mya, Gospodi. The score consists of three staves: soprano, alto, and bass. The key signature is one sharp (F#). The music is in common time. The lyrics are written below the notes.

внег - да воз - зва - ти ми к Те - бе, у - слы - ши мя, Гос - по - ди.

Да ис-пра- вит- ся мо-лит - ва мо - я
я - ко ка - ди - ло пред То - бо - ю,

воз-де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю
жерт - - ва ве-чер - - ня - я.

У - слы - ши мя, Гос - по - ди!

Стихира 1

Чест-ным Тво-им Кре-стом, Хри-сте,
ди - а - во - ла по - сра - мил е - си

и вос - кре - се - ни - ем Твоим жало греховное при - ту - пил е - си и спасл

е - си ны от врат смерт - ных, славим Тя, Е - ди - но - род - не.

Стихира 2

Вос - кре - се - ни - едаяй ро - ду че - ло - ве - че - ско - му,

я - ко овча на заколени - е ве - де - ся, у - стра - ши - ша - ся се - го кня - зи ад - сти - и

и взя - ша - ся вра - та пла - чев - на - я, вни - де бо Царь сла - вы Хри - стос,

гла - го - ля сушим во узах: и - зы - ди - те, и су - щим во тме от - крый - те - ся.

Глас 6

Musical score for Gospodi, vozvakh k Te-be. The score consists of three staves: soprano, alto, and bass. The key signature is one sharp (F#). The music is in common time. The lyrics are: Гос-поди, воззвах к Те-бе, у- слы-ши мя, у- слы-ши мя, Гос - по - ди,

Musical score for Gospodi, vozvakh k Te-be. The score consists of three staves: soprano, alto, and bass. The key signature is one sharp (F#). The music is in common time. The lyrics are: Гос - по - ди, воззвах к Те - бе, у - слы - ши мя, вон - ми гласу молени-я мо - е - го,

Musical score for vneg-da voz-zva-ti mi k Te-be. The score consists of three staves: soprano, alto, and bass. The key signature is one sharp (F#). The music is in common time. The lyrics are: внег - да воз - зва - ти ми к Те - бе, у - слы - ши мя, Гос - по - ди.

Да исправится мо - лит - ва мо - я я - ко кадило пред То - бо - ю,

воз - деяние ру - ку мо - е - - - - ю жерт - ва ве - чер - ня - я.

У - слы - ши мя, Гос - по - ди.

Стихира 1

1
По - беду имеяй Христе ю - же на а - да, 2
на Крест вос - шел е - си,

3

да во тме смерти седящия воскреси-ти с Со-бо - ю, и- же в мерт - вых сво-бодь

2

к

ис-точаяй живот от Свое - го све - та. Все-силь- не Спа - се, по- ми - луй нас.

Стихира 2

1

2

Днес Хри- стос смерть по- прав, я- коже рече, вос - кре - се

3

и ра - до - ва - ни - е ми - ро - ви да - ро - ва,

1

да вси взывающе песнь та - ко рцем:

2

ис - точ - ни - че жиз - ни,



3

не - при - ступ - ный све - те,

к

Все - силь - ный Спа - се, по - ми - луй нас.



Глас 7

Musical score for Gospodi, voz-zvakh k te-be, featuring three staves (treble, bass, and alto) in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are: Гос - по - ди, воз - звах к те - бе, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя, Гос - по - ди,

Musical score for Gospodi, voz-zvakh k te-be, featuring three staves (treble, bass, and alto) in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are: Гос - по - ди, воз - звах к те - бе, у - слы - ши мя, вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го,

Musical score for Vnega da voz-zva-ti-mi k te-be, featuring three staves (treble, bass, and alto) in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are: внег - да воз - зва - ти - ми к те - бе, у - слы - ши мя, Гос - по - ди.

Да ис-пра - вит - ся мо-лит - ва мо - я
я - ко кадило пред То - бо - ю,

воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю
жерт - ва ве - чер - ня - я.

У - слы - ши мя, Гос - по - ди.

Стихира 1

¹
При - и - ди - те, воз - ра - ду - ем - ся Гос - по - де - ви,

2

со - кру - шив - ше - му смер - ти дер - жа - ву

1

и про - све - тив - ше - му че - ло - ве - че - ский род,

2

к

со без-плот-ны-ми зо - ву - ще: со - де - те - лю и Спа - се наш, слава Те - бе.

Стихира 2

1

2

Крест претер-пел е - си, Спа - се, и по-гребе - ни - е нас ра - ди,

1

смер - ти - ю же я - ко Бог смерть у - мерт - вил е - си, тем - же по -

2

кланяемся тридневному вос-кре-се-ни-ю Тво-е-му. Гос - по-ди, сла - ва Те-бе.

K

Глас 8

Гос-по-ди, воззвах к тебе, у-слы-ши мя, у - слы - ши мя, Гос - по - ди,

Гос-поди, воззвах кте-бе, у - слы-ши мя, вон-ми гла-су мо-ле-ни-я мо-е-го,

внег-да воз-зва - ти ми к те - бе, у - слы - ши мя, Гос - по - ди.

Да ис-пра - вит-ся мо-лит - ва мо - я я - ко ка - ди - ло пред То-бо - ю,

8

воз - деяние ру - ку мо - е - ю жерт - ва ве - чер - ня - я.

у - слы - ши мя, Гос - по - ди.

Стихира 1

1

Ве - чер - ню - ю песнь

2

и сло - вес - ну - ю служ - - - бу

3

1 bis

Те - бе, Хрис - те, при - но - сим, я - ко bla - го - во - лил e - си

K

ПО - МИ - ЛО - ВА - ТИ НАС ВОС - КРЕ - СЕ - НИ - ЕМ.

Стихира 2

The musical score consists of three staves. The top staff is soprano (G clef), the middle staff is alto (C clef), and the bottom staff is basso continuo (F clef). The score is divided into two sections labeled '1' and '2'. In section 1, the soprano and alto sing eighth-note chords. In section 2, the soprano and alto sing eighth-note chords, while the basso continuo provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

Гос - по - ди, Гос - по - ди,
не от - вер - жи нас от Тво - е - го ли - ца,

3
но bla- го- во- ли по - ми - ло - ва - ти нас воскре - се - - - ни - ем.

